

S.UE(DL)  
F(181):2

Fundación para el Desarrollo y Educación de la Mujer Indígena  
**FUNDEMI-TALITA KUMI**

*Fortaleciendo familias, cambiamos vidas,*

Respeto, Responsabilidad, Equidad, Servicio, Humildad, Innovación

# ARTESANIA TEXTIL



**PROCAR**  
SEGUNDA EDICION



Proyecto  
Paz y Empoderamiento en Guatemala

**SE PROHIBE**

Subrayar y/o marginar este libro,  
en caso de devolverlo subrayado,  
**SE COBRARA SU VALOR**

# ARTESANIA TEXTIL

Elaboración: C. S. Internacional S.A.

Dibujos: Luis Fernando Echeverría

Diagramación: Sandra de Echeverría

La presente publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. El contenido de la misma es responsabilidad exclusiva de la Fundación para el Desarrollo y Educación de la Mujer Indígena-FUNDEMI TALITA KUMI- y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea.

# PRESENTACION

Esta Cartilla constituye un elemento de apoyo en el proceso de capacitación de micro y pequeñas empresarias textiles, emprendido por el Centro de Promoción de la Mujer artesana, "Las Gravileas".

Reúne y presenta gráficamente los conocimientos básicos necesarios en la producción y comercialización de tejidos típicos.

El objetivo fundamental del documento es el de constituir una guía de referencia para artesanas involucradas en la producción comercial de textiles.

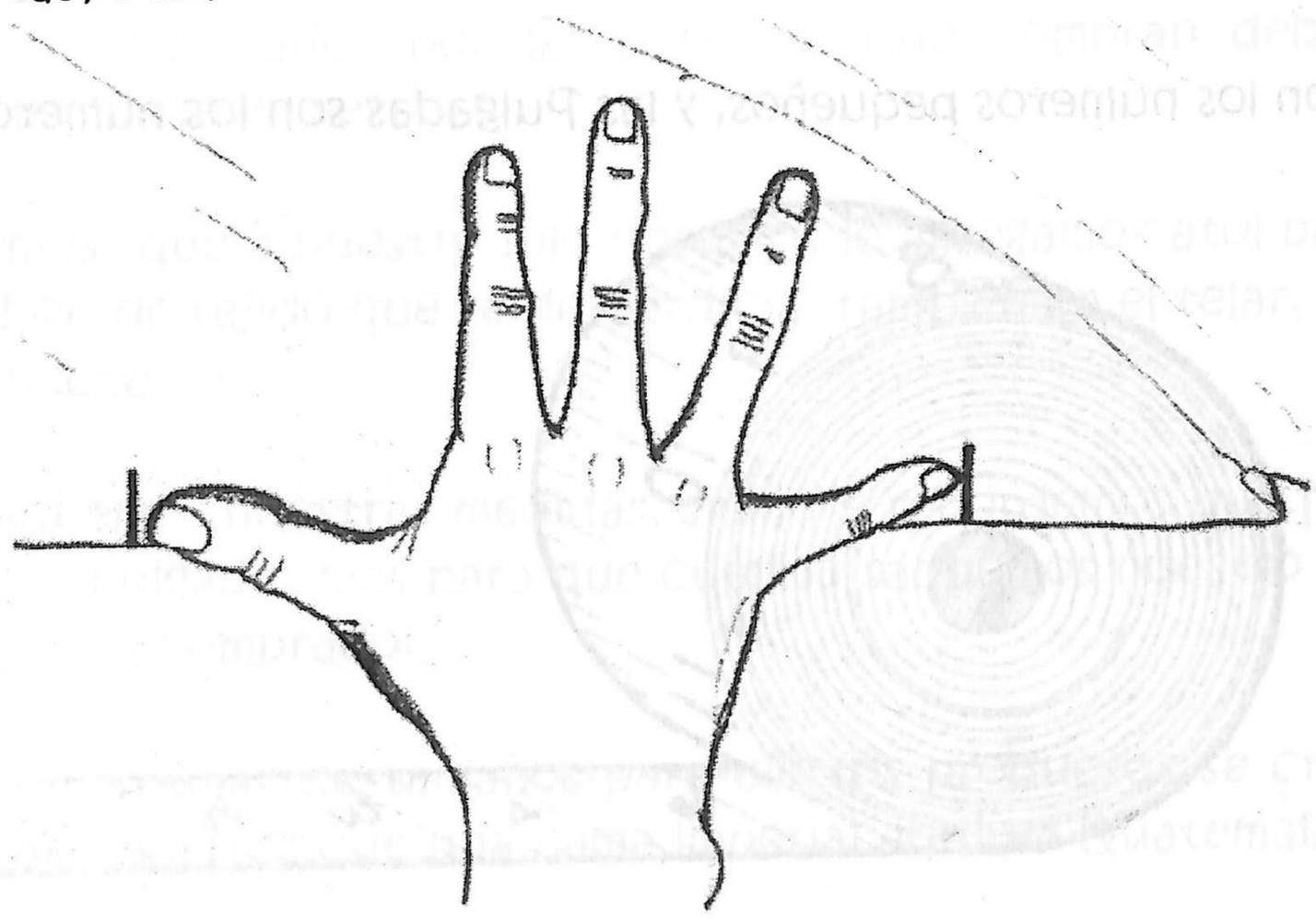
Corresponde al equipo facilitar la ampliación y actualización del contenido de la cartilla, a partir de su experiencia práctica y bibliográfica suplementaria.

Como primer paso para organizarnos para la producción y comercialización tenemos que saber algunas cosas que nos ayudarán a entender nuestra situación y qué debemos hacer para mejorar:

### MEDIDAS

- 1- Las medidas: son necesarias por que con ellas determinamos el tamaño de cualquier objeto. Nosotras estamos acostumbradas a medir nuestros textiles con la mano, (una cuarta, dos cuartas, etc.)

BIBLIOTECA CENTRAL (Obsequio) Q. 10-00



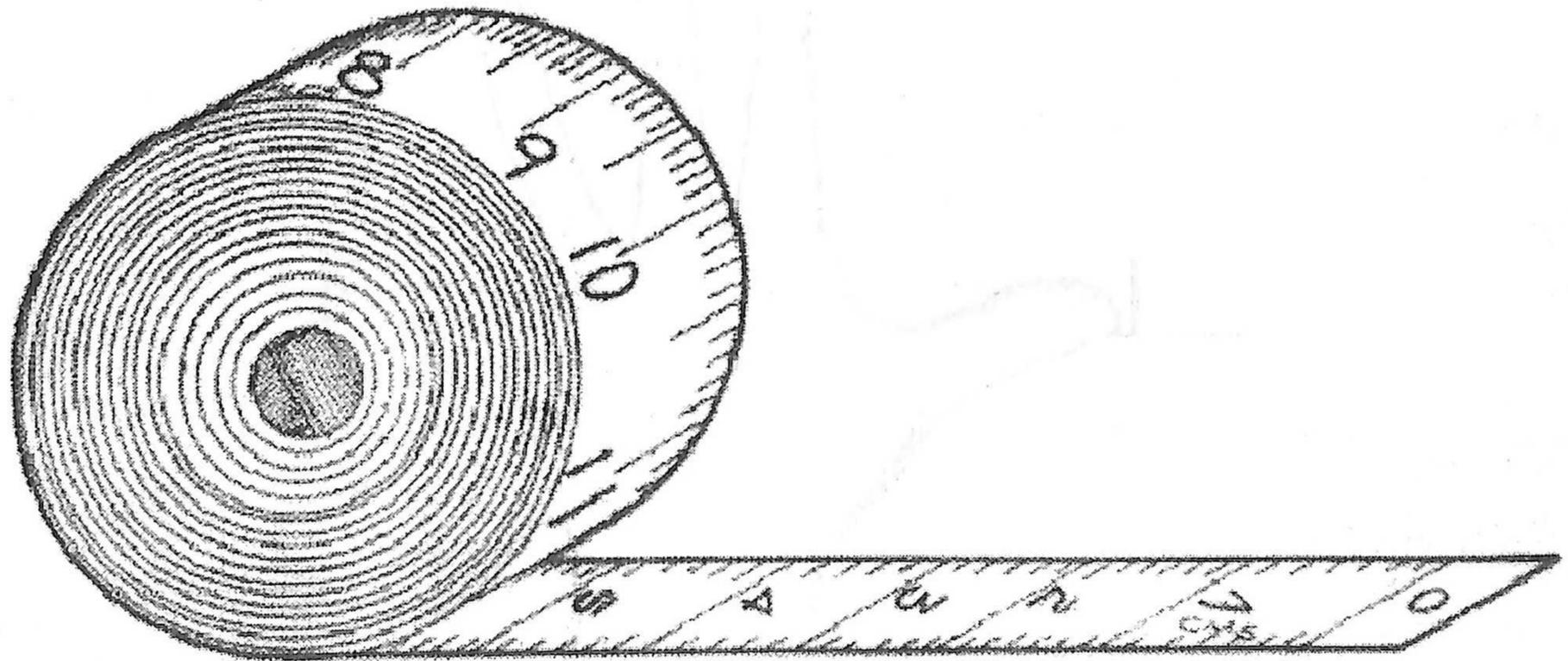
Las siguientes son algunas de las razones por las que no conviene hacerlo:

1. No es exacto
  2. Unas tenemos las manos grandes y otras pequeñas
  3. Por que si es muy largo o muy ancho no nos alcanzaran las manos
- Por lo anterior es mejor que aprendamos a usar el metro.

### EL METRO:

El metro es una cinta para medir la longitud a lo largo de los objetos. Los metros vienen con centímetros y pulgadas.

Los Centímetros son los números pequeños, y las Pulgadas son los números grandes.



Un metro = 100 cms = 39 pulgadas.

Cuando compramos tela para un vestido en una tienda lo compramos por yarda.

La yarda es una unidad de medida como el metro, el centímetro, Vara.

1 pulgada = 2.5 centímetros

1 yarda = 36 pulgadas = 91 centímetros

1 yarda = 33 pulgadas = 84 centímetros

Para que nuestros productos como mantelitos, individuales, caminos de mesa y servilletas, puedan ser vendidos y aceptados por las personas que compran deben llevar la medida correcta y para esto nos sirve el metro.

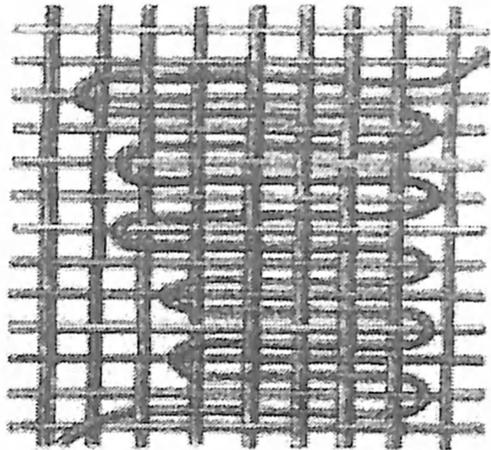
Ahora bien: recordemos que a nuestro hilo nosotros le agregamos atol para tejer, y que en el telar dejamos un pedazo de tejido que se desperdicia, también en el telar, el tejido está tenso y cuando lo sacamos encoge.

Entonces: cuando saquemos nuestras medidas, siempre recordemos que hay que agregar en el largo unos 4 cms, ó 2 pulgadas más para que cuando saquemos nuestro tejido nos quede del tamaño que nos lo pidió el comprador.

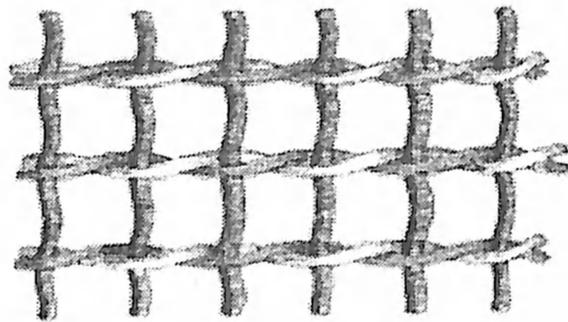
Para que no existan problemas de tamaños para ciertos productos se crearon los tamaños o medidas standard. Esto significa que una cama imperial aquí en Guatemala es igual a una cama

imperial en Estados Unidos o en México o en Europa. Para que un mantel cuadrado que se hace aquí en Guatemala le quede a una mesa cuadrada en México o en Estados Unidos nos ayudan las medidas standard.

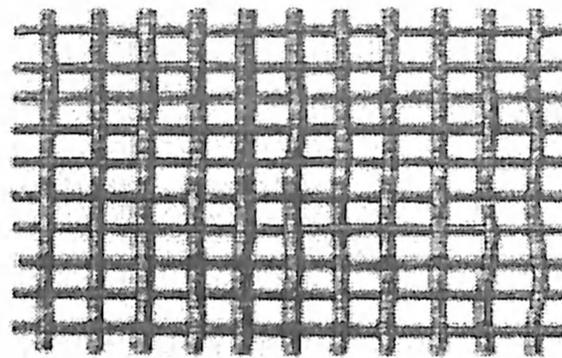
BROCADO DE TRAMA



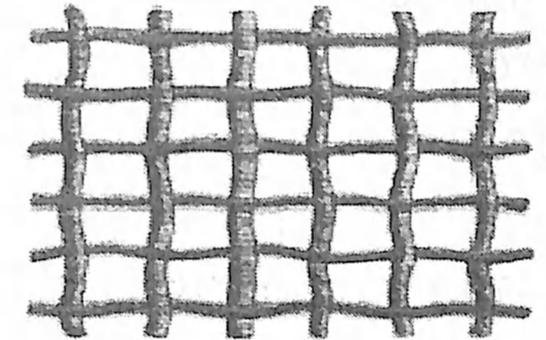
ENLAZADO DE TRAMA



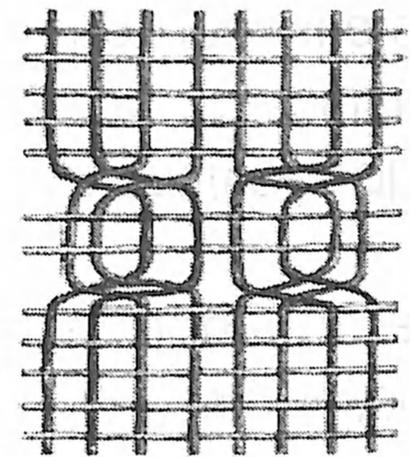
SARCA



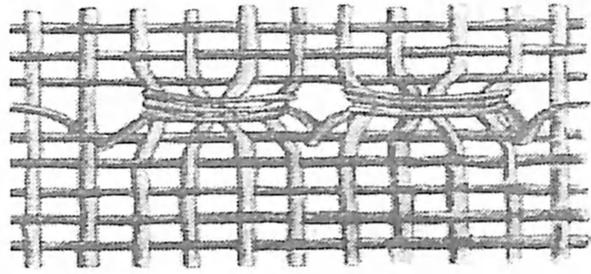
TEJIDO SENCILLO O PLANO



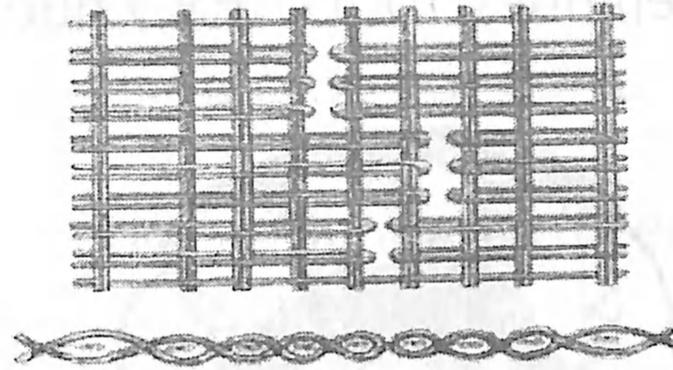
GASA



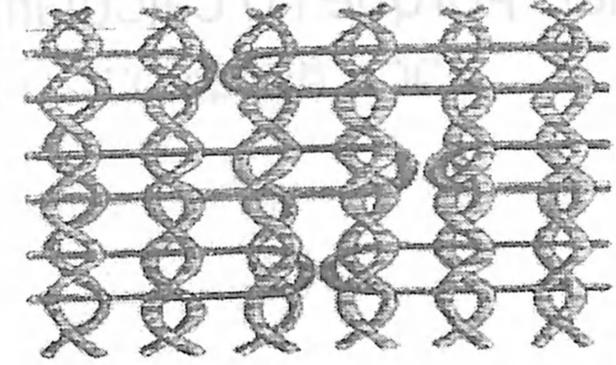
Dentro de las tramas más conocidas tenemos:



TEJIDO DE TRAMAS ENVOLVENTES

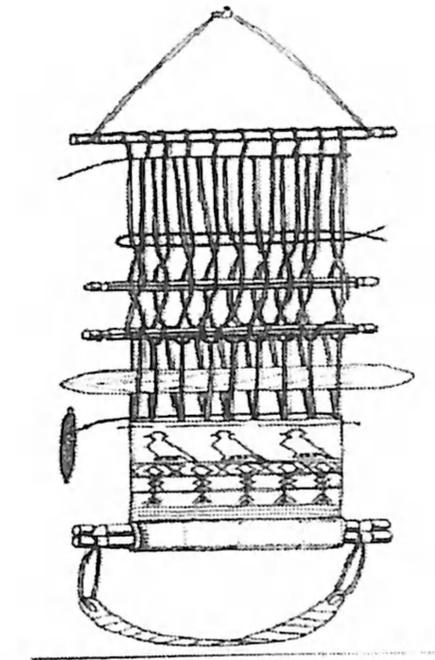
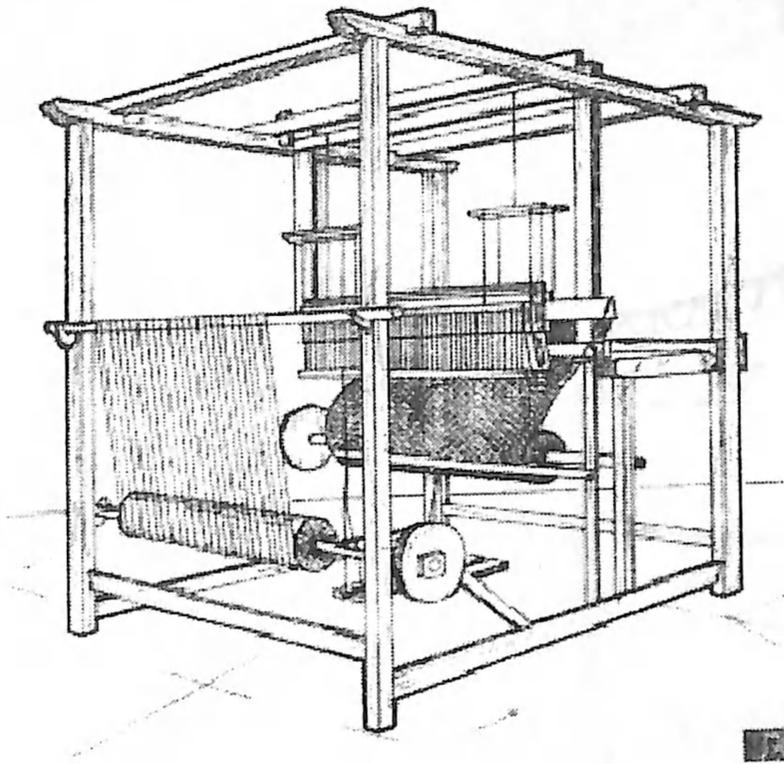


TAPICERIA



TEJIDO DE TRAMAS DISCONTINUAS

En Guatemala generalmente usamos 2 tipos de telares



## EL TELAR DE PEDAL

Nunca sabemos con exactitud el costo de nuestros productos.

¿Por Qué? Porque no calculamos bien nuestros costos y nuestros precios.

## TELAR DE PALITOS

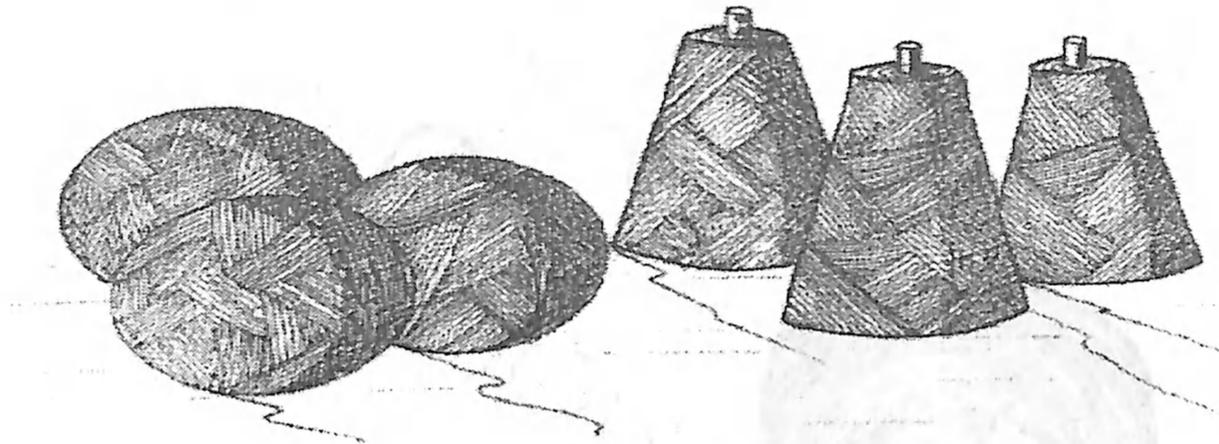




Nos pasan dos cosas

1. Vendemos muy barato y no ganamos nada
2. No ganamos porque vendemos muy caro o no nos compran o nos compran poco

Vamos a aprender como calcular los costos de nuestros tejidos:



¿Cuánto nos cuesta el hilo Mish, la artiseda y la sedalina?



## COSTOS:

Calculando el costo de mi producto

Generalmente no calculamos el costo de nuestro producto como debe ser, tenemos que saber en realidad cuánto nos cuesta el producirlo.

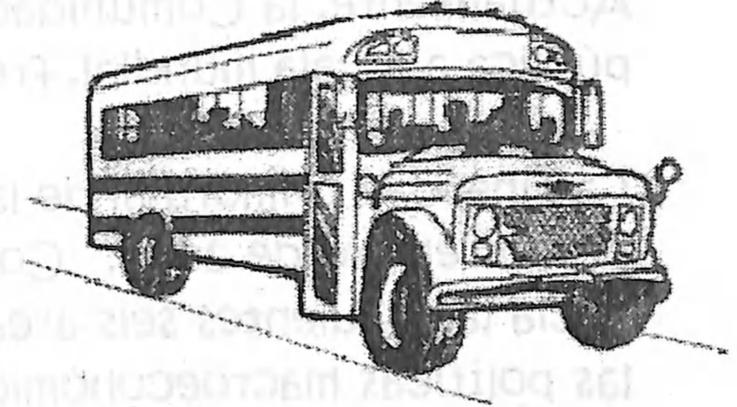
Ejemplo: Cuanto nos cuesta hacer individual con hilo mish de primera?



¿Cuánto nos cuesta producirlos?  
¿Cuánto tiempo nos lleva producirlos?

Otros gastos:

Incluya todos los gastos aunque crea que son pequeños. Por ejemplo para el autobús para ir a comprar hilo y para ir a dejar el tejido terminado al cliente o a la tienda, llamadas telefónicas, etc.



$$\text{COSTO:} \\ \text{MATERIA PRIMA} + \text{MANO DE OBRA} + \text{OTROS GASTOS} = \text{COSTO DE PRODUCCIÓN}$$

El costo no es lo mismo que el precio de venta: el costo le vamos a sumar lo que queremos ganar.

$$\text{PRECIO DE VENTA} = \text{COSTO} + \text{GANANCIA}$$

La Unión Europea se creó en virtud del tratado de la Unión Europea. En la actualidad está formada por 27 Estados miembros. Se fundamenta en las comunidades Europeas y en la cooperación de los Estados miembros en los ámbitos de Política Exterior y Seguridad Común y de Justicia y Asuntos de Interior. Las cinco instituciones principales de la Unión Europea son el Parlamento Europeo, el Consejo de Ministros, la Comisión Europea, el Tribunal de Justicia y el Tribunal de Cuentas. La Unión Europea es el principal agente de la cooperación internacional y la ayuda al desarrollo. Es también el mayor donante mundial de ayuda humanitaria. Actualmente, la Comunidad Europea tiene la responsabilidad política y financiera de más del 11% de la ayuda pública a escala mundial, frente al 5% en 1985.

La finalidad primordial de la política de desarrollo de la CE es la erradicación de la pobreza, según el acuerdo de noviembre de 2000. Con objeto de intensificar el efecto de sus actividades, la CE orienta su asistencia hacia las siguientes seis áreas prioritarias: comercio y desarrollo; integración y cooperación regionales; apoyo a las políticas macroeconómicas y acceso equitativo a los servicios sociales; transporte; seguridad alimentaria y desarrollo rural sostenible; y capacitación institucional, buena gobernanza y Estado de Derecho. Aporte de estas áreas esenciales, se están incorporando importantes asuntos transversales a las actividades relacionadas con el desarrollo, a saber, los derechos humanos, la igualdad de género, el medio ambiente y la prevención de conflictos.

**Biblioteca Central  
USAC**



4781255462